

Antik-Kunst

- 214 **Goldkollier** 800,- €
14 K/GG, 32 gr.



Varia - Volkskunst

- 1000 **Konvolut.** 80,- €
Kruzifix. Rotes Wachs, Dreifaltigkeit und Schmerzensmutter, verschmutzt. H 20 x 7,5 cm.
Rosenkranz. Holz, Metall, Bouillondraht, helle Holzperlen, Plakette aus Altötting, Schnur gelockert, sonst guter Zustand. L 45 cm.
Rosenkranz. Glas, Metall, vers., Emaille. Großer Rosenkranz aus grünen facettierten Glasperlen, Kruzifix aus Filigranarbeit mit Emaillemalerei, Metall angelaufen sonst guter Zustand. L. 78 cm.
Rosenkranz. Glas, Metall, weiße Glasperlchen, kleine Marienplakette aus Blech. L 21 cm.



- 1001 **Rosenkranz.** 40,- €
Glas, Metall, vers., Emaille. Rosenkranz aus grünen facettierten Glasperlen. Die Vaterunser aus Filigranperlen. Kruzifix aus Filigranarbeit mit Emaillemalerei auf Vorder- und Rückseite. Metall angelaufen, Schnur gelockert, sonst guter Zustand. L ca 38 cm.



- 1002 **Antike Ikone, Hl. Petrus.** 70,- €
Auf Goldgrund enface, halbfigurig dargestellter Heiliger mit Nimbus, Buch und zum Segen erhobener Rechten, von sechs weiteren Heiligen umgeben. Auf der Rückseite der dicken Holzplatte Inschrift und eingeschnittene Nut. Inkarnate nachgedunkelt und krakeliert, ehem. Wurmbefall. 18 x 16 x 2,7 cm.



- 1003 **Ikone Madonna Amalindos, Unsere liebe Frau der immerwährenden Hilfe.** 100,- €
Öl, Holztafel, Rahmen. Nach der Ikone aus der Matthäuskirche in Rom. Maria mit Kind, zwei Engel mit Leidenswerkzeugen. Auf Goldgrund mit Ausnahme der Gesichter im byzantinischen Stil gemalt. Einige flache Kratzer und Flecken, 55 x 42 cm.



- 1004 **Pietà, 2. H. 19. Jh.** 120,- €
Holz geschn., polychrom gefasst. Volkstümliche Darstellung mit kindhaft kleiner Christusgestalt. Fassung verwittert. H 34 cm.



Varia - Volkskunst

- 1005 Immaculata, neuzeitl.** 80,- €
 Holz geschnitzt. Auf profiliertem quadratischem Sockel Madonna mit Kind auf der Weltkugel mit Schlange. Schöner Faltenwurf, innige Darstellung von Mutter und Kind. H 46 cm.
- 1006 Ewiglicht-Ampel.** 80,- €
 Messing. Dekor mit geflügelten Engelsköpfen, besch., L Gefäß ca 34 cm, Gesamtlänge mit Ketten ca 80 cm.
- 1007 Schöne Madonna mit Kind im Weichen Stil um 1420. Neuzeitl. Sign. "M"** 80,- €
 Holz geschn. , polychrom gefasst. Sign. am Sockel. S-förmig geschwungene Figur auf sechseckigem Profilssockel. Fassung verwittert und rußgeschwärzt.
- 1008 Kartusche mit Relief Kelch und Hostie.** 50,- €
 Holz, geschnitzt, verg., ovales Schild umrahmt von Rollwerk, als Bekrönung ein geflügelter Puttenkopf, rücks. Aufhängung, guter Zustand, H 39 cm, B 29 cm.



Varia - Gemälde

- 1009 Unleserlich sign.** 100,- €
 Darstellung einer nackten Frau mit einer Rose vor einem offenem Fenster, sich an die rechte Brust fassend. Moderne Malweise. Sign., dat.: "66" oben re. Öl/Holz. Mit einer weißen Tafel hinterlegt. 70 x 45 cm.
- 1010 Sessler, Ruth (Pfarrkirchner Malerin. (1930 - 2007).** 190,- €
 Zwei Echsen über einem Mann, eine urbane Landschaft im Hintergrund. Sign. und rücks. sign. dat. 66. Öl/ Hartfaser/ Ra. 117 x 47 cm.

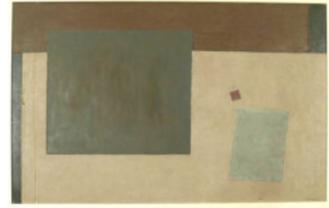


Varia - Gemälde

1011 Kresges, Hermann. Sign.

Gegensatz groß klein. Öl/ Mischtechnik/ Lw/ Ra.
Sign. Unten re. 50 x 80 cm. Guter Zustand.
Schätzpreis €600,00

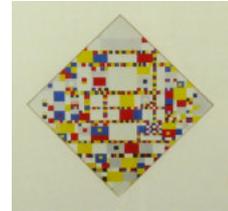
50,- €



1012 Sch. Ma. M. 20. Jh.

Rautenform. Komposition in Rot, Gelb, Blau und Weiß. Rückts. Bez.: "Ma. M. Sch. Juli 98". 28 x 28 cm.
Schätzpreis € 350,00

100,- €



1013 Nadja E. Reichelt (1912-2003) sign., "In der Oper".

Öl, Holztafel, Ra, Darstellung festlich gekleideter Damen und Herren im Stile der Mitte des 19. Jhs.
Sign. u. li. 50 x 24 cm.

50,- €



1014 Kolb, Paul sign. Gebirgsmassiv mit Bergbauern.

Öl/Lw., Rahmen. Blick in ein Tal vor einem Gebirgsmassiv, im Vordergrund Bauer mit gewaltigem Heubündel und Gehöft. Sign. u. re., kleiner Abplatzer am Himmel sonst guter Zustand, 60 x 50 cm.

100,- €



1015 Gemälde mit Sonnenblumen.

Öl/Lw/Ra.

50,- €



1016 In der Manier von Emil Rau (1858-1935) , undeutl. sign., München 23, Frauenporträt.

Öl, Papier auf Karton aufgezogen. Signatur u. links. Kleines halbfiguriges Porträt einer jungen lächelnden Frau in Bayerischer Tracht. Guter Zustand. 18 x 13 cm.

50,- €



1017 H. Ducas sign., Ruine am Meer. A. 20. Jh.

Öl/Lw/Ra, Sign. u. re., guter Zustand, 100 x 80 cm.

80,- €



Varia - Gemälde

- 1018 **Unles. sign., Ansicht eines italienischen Bauernhofs am Meer. Neuzeitl.** 40,- €

Öl, Lw., Ra. Sign. u. re. , 80 x 50 cm.



- 1019 **Ansicht von Venedig nach Turner.** 80,- €

Öl, Holztafel, Ra. Krakelee, 50 x 37 cm.



- 1020 **Echeoni, Elvino. Sign.** 50,- €

Abstrakte Komposition in Schwarz, Gelb, Violett, Rot u. Grün. Sign. Öl/Lw. 81 x 60 cm. Lw mehrfach besch.



Varia - Grafik

- 1021 **Görtitz, Friedrich (1890-1973). Sign.** 40,- €

Kolorierte Radierung "Passau". Sign. unten re. PP/ Ra/ unter Glas. Maße mit Rahmen ca 33 x 26 cm.



- 1022 **Stahlstich von Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807-1882).** 15,- €

Koloriert, bez.: " Hals bei Passau, gez. u. gest. v. J. Poppel", PP/ Ra/ unter Glas, Maße mit Rahmen 24 x 32,5 cm.



- 1023 **Druck nach Piet Mondrian.** 100,- €

Rücks. bez.: "Schubeck, M. A. 1996". 40 x 28 cm. Sehr guter Zustand.



- 1024** **4 Modekupfer "Wiener Moden" 1823, 1832, 1833, 1837.** **30,- €**
 Koloriert. Gerahmt unter Glas. 20 x12 cm.
- 1025** **Modeblatt "Amazonen-Kleid und Jagd-Costume. 19. Jh.** **10,- €**
 Kolorierte Lithographie. Gerahmt unter Glas, 22 x 16,5 cm.
- 1026** **KV Anton Wilhelm Ertl 4 Ansichten niederbayerischer / oberösterreichischer Ortschaften aus dem "Bayerischen Chur-Atlas"** **50,- €**
 Kloster Suben, Braunau, Kloster Barnbach und Schärding.
 Kupferstiche, gerahmt unter Glas. Guter Zustand, jew. 14 x 8 cm.
- 1027** **Unles. Sign., Berliner Ansicht.** **10,- €**
 Radierung, koloriert, gerahmt unter Glas. Sign. u. re., 24,5 x 21,5 cm.
- 1028** **Voter (?) Anna, sign. Paar Blumenbilder. 19. Jh.** **40,- €**
 Gouache auf braunem Karton, antike ovale Messingrahmen unter Glas. Blaue Windenblüten mit Maikäfer, Bukett aus Heckenrosen, Aurikeln, Vergissmeinnicht und Blaustern mit Maikäfer, sign. im Bild. 21 x 17 cm.
- 1029** **Uhlich, Fritz. Sign.** **15,- €**
 Bleistiftzeichnung, Porträt einer jungen Frau in 3/4 Ansicht. Sign. unten re., dat. 1928. Papier/PP/Ra. Im alten goldfarbenen, reliefierten Rahmen. Rahmenmaß 21 x 16 cm.



Varia - Grafik

- 1030 Johann Adam Klein (1792 - 1875) sign., 1824 dat, "Am 50,- €
Läufer Brunnen in Bern".**

Stich Rep., unter Glas in aufwändiger Goldrahmung, Papier vergilbt., 17 x 22,5 cm.



- 1031 Helmut Ranftl sign, abstrakte Komposition. 50,- €**

Mischtechnik auf Karton, Ra unter Glas, sign. u. re., 55 x 37n cm.



- 1032 KV 3 Grafiken. 20,- €**

Gerahmt unter Glas: "Garten der Knabenanstalt in Königsfeld", Gotische Kathedrale, Eugen Rensburg, "Walleitje Rhemen".



- 1033 Lancelot Speed sign., Golf-Karikatur "A slow Mind in a quick Body". 20,- €**

Grafik, Ra. unter Glas, 17 x 12, 5 cm.



- 1034 TEMPESTA, Antonio (1555 - 1630) nach, von Egbert van PANDEREN (um 1581 - nach 1628), Pferde vieler Länder Polen (20). 50,- €**

Kupferstich, gerahmt unter Glas, Plattenrand 16, 5 x 14, 5 cm.



- 1035 AR sign., dat. 09, Donauansicht von Passau. 50,- €**

Tuschzeichnung, koloriert, Ra unter Glas, sign. u. re., 46,5 x 25 cm.

